

Vítejte u první víkendové soutěže v novém roce, milí čtenáři a naši soutěžící, pravidelní i nepravidelní. Hodně štěstí! Začínáme horkou novinkou! Získat můžete čtvrté album tria **Žamb**
oši s

názvem

Louvre

. Album, které vyšlo 14. prosince 2018, si tentokrát vydali vlastním nákladem. Křty plánují na jaro letošního roku v Praze, Brně a Ostravě a ve Vsetíně.

O desce, jejím obsahu a vzniku, jsem si přečetla zajímavý rozhovor, který s

Honzou Žambochem

vedl Martin Mrlina. Vyšel ve

Vsetínském deníku

na sklonku loňského roku.

Z rozhovoru vybírám: **Co je pro desku Louvre charakteristické?**

Ve stejnojmenné písni, která dala albu název, se zpívá, že „Láska je Gauguin, Touha je Dalí, Volnost je Cézanne a Pravda je Goya“. Což je metafora tvorby zmíněných malířů, která se dá přirovnat k lásce, touze, volnosti a pravdě. Tyto čtyři věci celé album charakterizují.

...

Čemu se v písničkách věnujete?

Kromě písní vztahových o lásce nebo touze, je tam třeba téma cesty s humanitární pomocí za války v bývalé Jugoslávii. Příběh, který prožil bubeník Jura Nedavaška, mě zaujal a zhudebnil jsem ho. Jmenuje se Obrazy z Osijeku. Nebo písnička s ekologickou tematikou s názvem O dunách. Píseň Sílu! jsem věnoval Václavu Havlovi. A také jsem v písničce Málem bych zapomněl zavzpomínal na svoji maminku, která už tu není. Hanina káva je rozlitá je o domácím násilí. Vsetíňany by mohla zajímat balada V šeravých pěšinách, což je příběh adjunkta, kterého pravděpodobně zastřelil nadřízený, protože mu chodil za ženou. Má pomník nad Horní Jasenkou.

...

A jak to vypadá s autorstvím?

Textově je celé album moje, hudebně má jednu píseň moje žena Staňka, jmenuje se Verdun a je to její prvotina.

...

Doporučuji, milí čtenáři, si celý rozhovor přečíst, najdete jej zde: [Jan Žamboch: Nové album Louvre je o lásce, touze, volnosti a pravdě](#)

Jistě dobře víte, že všechna tři alba Žambochů byla nominována na žánrového Anděla v kategorii Folk. Dvě alba, první

To se to hraje

(2006) a druhé

Přitahuje

(2009) cenu Anděl získala, třetí album

Pól nedostupnosti

(2014) zůstalo těsně pod bednou. A tak je docela možné, ba pravděpodobné, že svébytná originalita autorská a interpretační tria

Jan Žamboch, Stanislava Žambochová

a

Soutěž o nové album Louvre tria Žamboši

Napsal uživatel Džexna
Pátek, 04 Leden 2019 01:42

Jiří Nedavaška

zaujme akademiky i na desce

Louvre

.{desky 1586}

Album

Louvre

věnovali Žamboši do naší soutěže. Čeká na jednoho z vás, který správně odpoví na naši otázku a bude vylosován. Odpovídejte mailem na adresu

soutezzavináčfolktime.cz

do NEDĚLNÍ půlnoci (

6. ledna

). Do předmětu napište

SOUTĚŽ

. V pondělí 7. ledna uveřejníme v diskusi pod soutěží správné znění odpovědi a jméno výherce.

Správnou odpověď jistě budete znát, tak neváhejte a pište! Přejeme hodně štěstí v soutěží i v celém roce 2019.

Jan Žamboch získal nominaci na žánrového Anděla v kategorii Folk i za vlastní samostatný projekt inspirovaný dílem několika básnířek. Napište pod jakým jménem, s jakým názvem a ve kterém roce bylo album, oceněné i v anketě Radia Proglas, vydáno?