

Žofie Kabelková: Ráda bych dělala elektronickou muziku

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

Se Žofkou jsme si dali sraz v cukrárně v KC Novodvorská před jejím hraním se Žalmanem. Ten zde měl ten den vystupovat sólově bez kapely stejně jako Žofka, ale nechte se překvapit.

Ahoj Žofko, jak se máš? Slyšel jsem, že jsi se dostala na školu, co je to zač?

Dostala jsem se na fildu do Brna, na jednooborovou češtinu.

Už sis na Brno zvykla?

Docela jo. Vloni jsem tu byla na jazykovce, takže se tu celkem vyznám a pár známých už tu taky mám.

A brněnský hantec, používáš ho? Když na tebe mluví místní, rozumíš jim?

Nesetkala jsem se s tím, že by na mě někdo mluvil vyloženě hantecem. Jasně, že sem tam do jazyka pronikne nějaký místní výraz, ale že by to bylo zas tak často, se už v dnešní době nedá říct. Jediný, na co jsem si musela zvyknout, byla "šalinkarta". A to mi přijde spíš takový roztomilý.

☐ Brně je spousta výborných muzikantů, co nějaká nová spolupráce? Hrávala jsi s ☐ KK bandem, proč vlastně kromě Zdeňka Krále na tvém CD nehráli?

Já vlastně s KK bandem v plné sestavě nikdy nehrála. Spolupracuju akorát se Zdeňkem a ten mě asi dvakrát doprovodil spolu s Martinem. Možná jsem si na ně v prvopočátku myslela, ale stočilo se to díky Stankovi Palúchovi (producent desky - pozn. aut.) jinam. K jiným muzikantům.

Žofie Kabelková: Ráda bych dělala elektronickou muziku

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

Jak budeš v blízké době hrát? Sama jako písničkářka, s Kabelou, se Stankem a spol.?

Většinou sama a nebo s Ježibabincem.

S klukama ne?

S klukama ne. Já jsem teď měla takovou krizi, že jsem nebyla schopná vůbec nic složit a mám pocit, že nedokážu skládat písničky pro ně. Mám taky špatnej pocit, když je tahám dva roky s tím samým repertoárem. Takže se mi v budoucnu buďto podaří něco složit pro tenhle typ muziky, nebo prostě půjdu jinou cestou.

A koncerty se Stankem a klukama, se kterýma jsi nahrála desku?

Na jaře proběhly křty a potom ještě koncert v Telči. Tenhle projekt je složitější, protože na něm spolupracuju s profesionálními muzikanty, takže po nich nemůžu chtít, aby hráli zadarmo. Tady jde jenom o to, jestli je pořadatel ochoten si tu dobrou muziku zaplatit.

Takže v zimě v Telči ne?

Ne, ale možná někdy budeme hrát v Břeclavi u Ludka Kabelky (otec baskytaristy Rovnátek - pozn.aut.).

A nějaká další hudební spolupráce?

Ivo Cicvárek opět složil nějaké nové písničky, takže je na co se těšit, ale jinak nevím. Třeba někoho potkám a rozvine se to úplně jiným směrem. Strašně ráda bych jednou dělala elektronickou muziku, ale je to o tom, potkat toho správného člověka. Rozumět si s ním - abych já seděla jemu a on seděl mně. Domlouvala jsem se s kamarádkou, že zkusím napsat písničky

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

k divadlu. Jednu mám a uvidím, jestli se mi podaří vymyslet ještě další...

Co Ježibabinec, směřuje ten projekt někam? Je to volný sdružení?

?je to volný sdružení a někam to směřuje.

Kam?

Snažíme se vytvořit víc písniček a už jsme celkem dotáhly i kostýmy. Ten projekt by měl být spíš zpestřením festivalů a různých akcí. Myslím, že nemá ambice utáhnout celovečerní program. To by se to muselo posunout někam k divadlu. Zatím náš koncert vypadá asi tak, že každá odehrajeme svůj zhruba 20 - 25 minutový písničkářský blok, a potom se vyřadíme na Ježibabinci. Což už vydá na délku koncertu.

Jak jste se sešly? Stýkáte se i mimo muziku? A proč zrovna vy tři?

Já jsem si padla do oka s Martinou, a potom jsme potkaly Magdu. Hrozně se nám líbí, že je tak správně tlamatá, takže nás dobře doplňuje. Hlavně mě baví setkání kolem koncertů. Že se vidíme, splkne, a je sranda. Nedávno při hraní v Hradci Králové měl samotný Ježibabinec docela úspěch. Asi si lidi po tom závažnějším písničkářským vystoupení trochu oddechnou a všechno se to posune do trochu jiný dimenze.

Vidíš kolem sebe na písničkářské scéně někoho, na koho bys ukázala v momentě, kdy by za Tebou přišel Milan Pálež z Indies a řekl: doporuč mi někoho, komu bychom měli vydat debutovou desku?

Martinu Trchovou?ta teď nahrála CD. Ale úplně nového člověka si teďka nevybavím.

Žofie Kabelková: Ráda bych dělala elektronickou muziku

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

(v tuto chvíli do rozhovoru vstoupil Žalman se zalepeným prstem na levé ruce a sdělením, že on bude jen zpívat, Petr Novotný - nebavič ho bude doprovázet na kytaru a že budou hrát jako první. Žofie se potom vrátila zpět k rozhovoru:)

Řekla jsem to jméno? Peter Lachký. Toho jsem konečně slyšela v létě v Kremnici. Mám jeho cédéčko. Líbí se mi jeho balady a bluesovky a myslím si, že hraje bezvadně. A vůbec mám pocit, že je na Slovensku spousta výrazných kapel. Ať už Bobova diéta nebo Hrdza, mají skvělý projev a vůbec kompaktní vystoupení a tady u nás nehrajou. A to je fakt škoda, protože jde mnohdy o zajímavější kapely, než který se tu neustále producírují .

Hrdza vyhrála letos Portu?

Ale mně psali, že z toho pro ně vlastně nic neplyne. To mě mrzí... Vždyť slovenskej jazyk je krásnej, hudbu dělaj vnímavě a mají v tom větší grády než my. Já jsem se do toho Slovenska vůbec nějak zamilovala.

Na jaře ti vyšlo CD. Už se to trochu usadilo, udělala bys to jinak?

Určitě bych na ní pár věcí změnila...Ale nikterak zásadně. Co se výrazu týká, chtěla jsem, aby moje deska byla hodně intimní. Aby měl posluchač pocit, že stojím přímo vedle něj a šeptám mu to do ucha. A to někteří lidé nepochopili.

Jak se prodává? Máš přehled?

Díru do světa jsem asi neudělala. Přesný přehled nemám.

Jak ty jsi poznala že jsi pro tu desku zralá? Nebo jsi čekala na nabídku a když přišla, šla jsi do toho?

Žofie Kabelková: Ráda bych delala elektronickou muziku

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

Koukla jsem se do zrcadla a zjistila, že už nejsem zelená, že už bych mohla být zralá natočit album. Dostala jsem nabídku, dali mi čas rozmyslet si repertoár a sehnat lidi. Ale jsem ráda, že už to mám za sebou. Byl to sice nervák, ale zato fajn zkušenost. Bylo bezva, že jsem mohla ve studiu strávit víc času, než třeba dvě hodiny, když zpívám něco na desku někoho jiného. Teď mám dobrých pět let čas.

Asi před dvěma roky jsi nazpívala do animovaného filmu Báječná show Cikádu. Zpívala tam spousta renomovaných muzikantů? Dan Bárta, Vilém Čok, , Ota Klempíř, Lucka Vondráčková? setkala jsi se s nimi ve studiu?

Ne. Jen jsem mezi dveřmi potkala Viléma Čoka, který natáčel přede mnou. Tam nebyla šance potkat každého, kdo tu zpíval, protože vše běželo podle určitého plánu a každý měl určený čas natáčení. Například s Otou Klempířem, se kterým jsem zpívala písničku, jsem se tam vůbec neviděla. A je mi to líto, protože on je určitě zajímavý člověk.

(vrzání židlí dosáhlo vrcholu. Zde jsme byli podruhé vyrušeni. Nyní obsluhou cukrárny, že už je šest a zavírají)

Zbývá ti kromě školy a muziky ještě čas na nějaké koníčky?

Určitě. Ráda chodím do přírody, takže se každý den snažím vyvenčit společně s naší psinkou. Muzika mi momentálně zas tolik času nezabírá. Od té doby, co jsem dodělala desku, je relativně klid. Trošku mě přešla chuť na hraní. Jsem unavená především z toho, že jsem tenhle půlrok složila jen jednu písničku. To mě vysává asi nejvíc.

Jak píšeš?

Dřív to bylo tak, že jsem měla nějakou náladu a z ní se vyklubala písnička. A teď to bývá tak, že postupně připlave fráze po frázi, tón po tónu... Klidně i po delší době. Nejvíc inspirativní je pro mě noc a to, co se kolem děje.

Žofie Kabelková: Ráda bych dělala elektronickou muziku

Napsal uživatel Školník
Pondělí, 24 Listopad 2003 04:00

A kde bereš inspiraci hudební?

Dřív mně inspiroval ten samotný nástroj, ale vzhledem k tomu, že jsem se v kytáře přestala vzdělávat - já vlastně nejsem kytaristka. Takže je skvělý, že když si se mnou zahraje Michal Vavro, vím, že to zní zrovna tak, jak bych chtěla a jak já to zahrát neumím. Asi jsem líná. Láká mě klavír, ale to bych ho musela mít doma. Nebo si možná pořídím elektrickou kytaru. To by mohla být další inspirace.

Nedávno jsi hrála spolu s KK bandem na vyhlášení akce Strom života. Víš který strom vyhrál?

Jasně ?jihlavskej buk?jsem na něj pyšná. Taky jsem pro něj hlasovala. Ještě když jsem ani nevěděla, že tam budu zpívat.

Žofko, díky za rozhovor a hodně štěstí.