

Rozhovor s Romanou Tomáškovou před sezónou velkých vítězství

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 07 Srpen 2008 04:00

Tento rozhovor s kapelnicí **Přeletu M. S. Romanou Tomáškovou** jsem vedl potom, co s kapelou postoupila z Podbrdského oblastního kola Porty do národního finále v Řevnicích a s písní *Dej mi pár* do soutěže o Autorskou Portu v Ústí nad Labem. Tou dobou si děvčata o 2. místo v interpretační soutěži na národní Portě v Řevnicích, o Krtkovi ze Zahrady 2008 a o vítězství v interpretační soutěži na mezinárodní Portě v Ústí akorát mohla nechat zdát, ale věřím, že je to ani nenapadlo. Nicméně uvedené úspěchy se v letošní festivalové sezóně dostavily a já nabízím čtenářům rozhovor, který vznikl, ale nebyl připraven do tisku, ještě před nimi. Možná je o to zajímavější?

V kterém roce jsi složila svoji první písničku, jakou?

V roce 1994. Jmenovala se Samotář.

Kdy a za jakých okolností vznikla tvoje první skupina Toman a lesní panna?

Skupina vznikla v roce 1995. Tehdy na hudebním táboře Oasa Musa, který pořádal Pavel Lohonka se svou ženou, jsme byli s Pavlem Tomanem a při našem pozdním příjezdu jsme jako první větu slyšeli: "*Tak už je tady ten Toman a lesní panna!*" A bylo to. Od začátku s námi hrál také Zdeněk Jandík, který složil řadu hezkých textů.



Romana Tomášková (vlevo) a Mirka Králová

Rozhovor s Romanou Tomáškovou před sezónou velkých vítězství

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 07 Srpen 2008 04:00

foto: Jiří Vidimský ©

Potom jste ale hráli s Pavlem Tomanem jako duo. Kdy k vám přišla Mirka Králová?

Mirka, tuším, poprvé přijela na zkoušku v roce 2000, byli jsme tedy čtyři.

Kdy jste se poprvé s Pavlem objevili na Portě a jak se vám tam líbilo?

Na Portě na Lochotíně jsme hráli poprvé jako vítězové Folkového kvítku v roce 1997 a byl to nádherný zážitek - ještě chvíli děti mezi dospělými hvězdami:)

V devadesátých letech jste byli úspěšní na Folkovém kvítku. V čem vidíš hlavní rozdíl mezi soutěžemi pro mládež a Portou?

Myslím, že když mladí dělají muziku, je to vždycky fajn, na jakékoli úrovni. V dospělých soutěžích, jako je Porta, už ale jde do tuhého a výkony mají zase jiná měřítká.

☐ čem všem byl přínosný pro tebe (a Pavla) přínosný Žalmanův hudební tábor Oasa Musa?

Trochu jsem o tom už mluvila. Získali jsme název, první kontakty, poznali jsme úžasné muzikanty, na textařských dílnách jsme se vůbec poprvé setkali s nějakými radami, jak nepsat:), zazpívali jsme na prvním našem festivalu Folková růže 1995 a bylo nám nádherně:))).

Na tomto táboře si Tě údajně vybral Vojta Zícha do své kapely. Jak se Ti s ním spolupracuje?☐

Rozhovor s Romanou Tomáškovou před sezónou velkých vítězství

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 07 Srpen 2008 04:00

No, nevím, jestli si mě tehdy vybral, protože mě kontaktoval až za osm let. Je to fajn člověk, úžasný muzikant a chtěla bych, aby pořád hrál a hrál. (Samozřejmě také se mnou:)

Ted' ke skupině Přelet MS, kterou jsi založila v roce 2005. Jak skupina vznikla?

Trojice kamarádek mě vzala mezi sebe na pokec a já do nich začala u grilování hustit své písničky. Ony se občas zpěvem přidaly a já už jim nedala pokoj. Holky nikdy předtím nevystupovaly na veřejnosti ani nezpívaly nějak moc doma. Jsou statečné, protože si na ně vymýšlím různé kousky. Moc dobře se mi s nimi zpívá.

Přelet MS se věnuje úpravám lidových písní. Jak je vybíráte?

Prostě si nějakou oblíbím a upravím si ji podle svého. Nic složitého:)))

Kromě toho pro kapelu píšou známí autoři, jako jsou Pepa Štross, Míša Röhrich a Pavel Jim Drengubák. Jak k tomu došlo, že pro vás píšou?

Nepíšou ještě pro nás, prostě nám dali svolení k úpravě jejich písničky. U Pepy jsem si písničky zvolila já a Míša Röhrich nám ji přímo přinesl, že by nám mohla slušet.

Zajímalo by mě, jak vznikla písnička Neposedná? Musíš ji mít asi hodně ráda, když ji hraješ s Tomanem a lesní pannou i s Přeletkami.

Ta právě vznikla tak, že vůbec nebolela a nemusela jsem ji dlouho potit, jako některé texty:) Je vlastně o mně a byla prostě hned - jednoduchá, jasná, stručná a ne smutná. I proto ji můžu a chci zpívat i s Přeletem.

Zhudebnila si báseň Dej mi pár Bohouše Svobody, konferenciéra příbramských festivalů a

Rozhovor s Romanou Tomáškovou před sezónou velkých vítězství

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 07 Srpen 2008 04:00

koncertů skupiny Ginevra. Víš, jak se mu tvoje píseň líbí?

S Přeletkami jsme ji zpívaly jen pro něho a vypadal spokojeně. Společně s ním jsme se také dostali do autorské soutěže Porty v Ústí nad Labem, tak asi nenadával:)))

S Tomanem a lesní pannou máte už CD, které se jmenuje Na štěstí sáhnout. Kdy bude mít své CD Přelet (kromě záznamu koncertu v rádiu Proglas)?

To se brzy uvidí:))))))

Děkuji ti za rozhovor a přeju tobě i Přeletkám mnoho úspěchů do blížících se soutěží.

Poznámka: Mirka Králová ze skupiny Toman a lesní panna (na ilustrační fotografii) V Ústí vyhrála spolu s Přeletkami Interpretační Portu 2008, když v souboru zaskakovala za Romanu Žežulkovou (tč. na zahraniční dovolené). Blahopřejeme!