

V dalším z rozhovorů s vítězi Krtka 2010 jsme oslovili vítěze kategorie Písničkáři a dua, dvojici samostatných písničkářů společně hrajících, duo **Sova & Slamák**. Tito dva pánové z Ostravy soutěžili v druhém dni a jejich vystoupení se posluchačům evidentně líbilo, protože jim присoudili 449 hlasů, o 14 víc, než dostal druhý Jiří Míža. Ten dostal Krtka redakce časopisu Folk.

Pánové, vloni jste se po roční pauze vrátili na podia a hned na Zahradu. Tam jste skončili druzí o 88 hlasů za Martinem Rousem a letos vavříny. Co jste tomu říkali? Čekali jste to? Nebo alespoň pevně doufali?



Hlavně jsme si pořádně oddechli, že nás nepostihl onen „slávistický syndrom“ – věčně druzí. V dalším roce už by se nám asi soutěžit nechtělo. Projít Konkursem až na Zahradu totiž rozhodně není jednoduchá záležitost. Těch šikovných a zdatných muzikantů je tam celá řada a mnohdy o postupujících rozhodují zdánlivé maličkosti. A co se týče toho letošního finále: samozřejmě jsme doufali, že by to mohlo vyjít. Pořadí té druhé trojky jsme si tipli přesně a předpokládali jsme, že o Krtka se popereme s Montym a Jirkou Mížou. Ovšem poté, co jsme se dozvěděli rozlosování soutěže, a po technických problémech, které jsme měli při první písni našeho soutěžního bloku, jsme byli hodně skeptičtí. Nakonec to ale vyšlo a těší nás, že s prázdnou neodešel ani Jiří Míža. Taky jsme to společně pořádně oslavili...

Stejně jako vloni skončil těsně za vámi Jiří Míža a třetí mezi písničkáři byl Monty. Jak si vysvětlujete takovou kumulaci oceněných písničkářů v Moravskoslezském kraji?

Tady tě musíme trochu poopravit: Jirka je z Olomouckého a Monty z Jihomoravského kraje, i když oba jsou s Ostravou spojeni hodně silnou pupeční šňůrou, a taky bys málem zapomněl na Davida Bartoše, který je taky ještě pořád poloviční Ostravák. Pravdou je, že na Moravě byla ta písničkářská scéna vždycky silná, vzpomeň na Kryla, Redla, Janouška, silnou čtyřku NSDaP atd. Samozřejmě že muzika těchto lidí (a nejen jejich) nás v mládí formovala a vyšli jsme z ní, ale nějakou větší spojitost v tom nehledáme. Prostě to tak letos vyšlo. Ve finále byli letos čtyři Ostraváci (vlastně pět, budeme-li nás počítat za dva). A to je dobře. Příští rok to může být pro změnu třeba malé otevřené mistrovství Prahy... Ono je jedno, odkud člověk pochází, důležité je, jestli to, co dělá, dělá poctivě. A to platí ve všem, nejen v muzice...

Vy se profilujete jako písničkáři, kteří umějí škrtat, jak a podle čeho jste vybírali písničky do soutěže?

Zahráli jsme ty čtyři, které jsme ještě nestihli škrtnout...

Sledovali jste soutěž? Měli jste nějaký svůj tip?

Letos jsme těch soutěžních vystoupení moc neslyšeli, ale velice mile nás lidé překvapili tím, že přisoudili Krtka kapele Zhasni, to nás potěšilo. Netipovali jsme, spíš fandili. Už zmíněným Zhasňákům, Tabáskově partyji, Bodlu, Alibabě...

Na Zahradě (včetně Předzahrad) jste odehráli šest vystoupení v pěti dnech. Jak to šlo a kde se vám hrálo nejlíp?

Byla to paráda, zahráli jsme si moc pěkně, gradovalo to. Při takové četnosti hraní se téměř můžeš vykašlat na zkoušení a soustředit se jen na lidi. To se pak hraje jinak než ve zkušebně pro plata od vajec. Všechna ta hraní měla něco do sebe, ale kdybychom měli některá vyzdvihnout, tak by to byla Předzahrada v Lipníku, krtčí koncert na Terasě a hlavně ty tři písně v Amfiteátru. To byl dobrý adrenalin. Jsme rádi, že jsme to ustáli, a už teď se těšíme, jak si to za rok zopakujeme.

Koho jste si na Zahradě s chutí poslechli a případně koho jste si pro sebe objevili?

Líbil se nám Xindl X Band, jeho nové kapele to fakt šlape. A samozřejmě Jananas, to je naše krevní skupina, neboť se stejně jako Ondřej Ládek nebojí bourat léty zažitá klišé. Objevem pak pro nás jednoznačně byli Hluční sousedé. Céline Bossu má nádherný hlas a průvodní slovo v její roztomilé češtině u diváků jistě také zafungovalo. U nás tedy rozhodně.

Co konečně CD? Neplánujete nějaké vydat?

Znovu jsme se o tom začali bavit, a to dost nahlas... Když jsme v roce 2005 začínali, řekli jsme si, že první CD vydáme nejdříve v roce 2013. Vypadá to tak, že Krtek toto naše předsevzetí podryl. Asi to bude o něco dříve, ale určitě to nebudeme chtít uspěchat...

Kde vás mohou diváci během festivalové sezony slyšet?

Pro tento rok jsme toho moc neplánovali, spíš jsme se soustředili na to, abychom uspěli na Zahradě. Od toho se mělo všechno ostatní odvíjet a musíme přiznat, že nám to restartovalo elán pro hraní, takže slibujeme, že příští sezonu budeme hrát, až se z nás bude kouřit. O aktuálních vystoupeních budeme průběžně informovat na www.sovaslamak.cz

Je něco, na co jsem se nezeptal a co byste nechtěli, aby bylo zapomenuto?

Nezeptal ses, který z nás je Sova a který Slamák. Takže Sova je ten sedící s kytarou a Slamák

Sova & Slamák - rozhovor

Napsal uživatel Školník
Čtvrtek, 22 Červenec 2010 23:51

ten stojící bez kytary... a někdy s kytarou... a někdy sedící... a někdy to bývá obráceně...