

Zdánlivé paradoxy

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Pondělí, 15 Říjen 2018 23:24

aneb XI. vzpomínkový koncert pro Josefa Prudila Snad mi to **Pepa Prudil** nebude mít za zlé, že jsem si od něj vypůjčil název. Faktem je, že letos uplynulo deset roků od jeho neočekávaného úmrtí v dubnu 2008, ale koncert na jeho památku už je jedenáctý v pořadí. Je to proto, že k jeho odchodu do nebeského angažmá došlo na jaře a Franta Linhárek pořádá koncert v den narozenin Pepy, a to je

7. října

. Takže letos pojedenácté a kde jinde než v druhdy slavném centru brněnské country a bluegrassu, tedy v Dělnickém domě Jamborova.

Letošní večer byl kombinací sestav Poutníků. První polovina patřila **Old Boys Poutníkům**, jejichž základem je František Linhárek a Jiří „Píďa“ Látal a jsou doplněni dalšími muzikanty. V nedělním večeru to tentokrát byl Jiří Kubů na basu a Jan Vašina na saxofon.

Jeho cesta ke country a bluegrassu začala u bigbítu, v textech pro skupiny Junior. Ale brzy přešel přes pomyslnou žánrovou hranici a začal psát i nebigbítové texty. Laskavost, která Pepu provázela jako jeho snad hlavní povahový rys na jeho cestě světem, a která nám všem okolo něj chybí, se promítala i do jeho textů. A konec konců byla i jeho poznávacím znakem v jeho roli konferenciéra (v těch dobách se ještě nemoderovalo), který chytrým průvodním slovem uváděl především právě Poutníky. Zažil s nimi nesčetně vystoupení, ale ve svém rozhlasovém a televizním působení připravil mnoho pořadů, kde uvedl i další kapely i jednotlivce. Díky jeho působení v obou médiích se před mikrofony a kamerami objevilo mnoho nejen country hvězd.

Texty, které napsal pro Poutníky, v sobě nesou nápady i prožitky a jsou i dnes skvělým obrazem doby, kdy nám i jeho tvorba pomáhala překonat překážky nejrůznějšího druhu. Skvělým příkladem je text písně *Hotel Hillary*, ale i ostatní, které vznikly jako reflexe na všední i nevšední prožitky. V podání Old Boys Poutníků ožily právě i *Zdánlivé paradoxy*, *Blues o touze lézat nebo Blues nočního trolejbusu*

Zdánlivé paradoxy

Napsal uživatel Vladimír Běd'a Halm
Pondělí, 15 Říjen 2018 23:24

, připomínající expresivní poezii Václava Hraběte. A všemu přihlížel pan Josef z velkého plátna s promítnutou archivní fotografií. Široký Pepův záběr může dobře ilustrovat jedna vzpomínka, svázaná právě s Jamborkou a pravidelnou každoroční událostí, kterou byl Poutnický bál, konaný vždy v prosinci. Jeho součástí byly různé komponované i spontánní akce a jednou z nich na bále v roce 1987 byla i diskotéka, kterou pan Josef pojal v duchu LP desky

Class of 55

(na ní si zahrály hvězdy jako Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Roy Orbison a Carl Perkins) a dal hudebnímu vyznění večera zcela jiný rozměr díky stylu rockabilly protagonistů záznamu. To vše podtrhuje šíří témat, která byla v jeho poetických textech obsažena a na které často jeho kolegové vzpomínají.

Druhá část večera patřila aktuální sestavě

Poutníků

pod vedením Jirky Karase Poly a v jejich dravém pojetí country i bluegrassu došlo nejen na slavný

Hotel Hillary

v expresivním pojetí kapelníka, ale připomenuty byly i další kousky.

Vzpomínka na velkou osobnost nejen brněnské kulturní scény byla připomenutím dlouhé řady důležitých událostí z dob minulých, které nejen pamětníkům osvěžily milníky, důležité pro hudební žánr country i bluegrassu.

Fotogalerie:

https://beda-vh.rajce.idnes.cz/2018_10_07_XI_VZPOMINKOVY_KONCERT_pro_JOSEFA_P_RUDILA_-_Delnický_dům_Jamborova_65_Brno/