

Skupina **Corpus Delicti** v devadesátých letech patřila k tomu nejlepšímu, co jste na folkové scéně mohli slyšet. V roce 1992 získala autorskou Portu za píseň *Dom a v pokoji*

, v roce 1994 si odvezla Krtečka z festivalu Zahrada, písničky se ozývaly i z vysílání Country Radia. Začátkem nového tisíciletí skupina usnula k zimnímu spánku, naštěstí známé písničky *Dávno tě znám*

,
Tak se dívej

,
Dopisy

... zněly dál v různých hudebních projektech zakládajícího člena skupiny, kytaristy a hudebního pedagoga Tomáše Berky.

V loňském roce se shodou různých událostí Tomáš rozhodl Corpus Delicti probudit. Tentokrát jako trio, kdy se k němu přidal baskytarista Jiří Šorna a výtečná multiinstrumentalistka a zpěvačka Anička Drábková. V tomto obsazení jsme slyšeli Corpus Delicti i v pražském Carpe Diem v úterý 14. ledna.

Písňe Corpus Delicti, ačkoliv jsou již notně „vousaté“, jsou nadčasové a v komorní interpretaci zní současně a moderně. Od vyloženě folkových věcí až po ty countryrockové. Anička Drábková, drobná usměvavá „Beruška“, střídala flétnu s violoncellem, usedla i ke klavíru nebo se chopila akordeonu. Hláška „*Kdo nehraje s Aničkou Drábkovou, je vůl!*“ se stala heslem dne. Anička totiž dobývá zasloužené úspěchy i v několika dalších uskupeních.

Corpus Delicti: Místo činu Carpe Diem

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 28 Leden 2014 22:26

Večer příjemně plynul s melodickými romantickými písněmi a zhudebněnou autorskou poezií v precizním podání. Do dvou písní si přizvali hosta Kamila Kaisera na tenorsaxofon. Ačkoliv nejsem příznivkyní dlouhého průvodního slova mezi písněmi, pochopila jsem, že to ke kapele patří a vtipné glosy všech tří protagonistů jsou nedílnou součástí jejich koncertu. Večer uváděl Jiří Šorna, prý aby se hlavně hrálo, neboť výřečný Tomáš Berka posledně mluvil moc dlouho. Tomáš se samozřejmě slova nezdržel, ale hlavní „slovo“ patřilo jeho kytarě a písním, které s citem interpretoval. Prostě *„dlouhý vlas a dlouhé monology“* ... *„a stíny rozpustí, když začne hrát“*. Tato charakteristika z písně Adama Pavlíčka, Tomášova žáka hry na kytaru, na něj sedí přesně. Rozpustí i vaše stíny.

Tomáš Berka založil Corpus Delicti se spolužákem na chmelové brigádě, psal se rok 1984. Tedy před třiceti lety! Obnovenou skupinu letos můžete slyšet v Carpe Diem jednou měsíčně a pokud jste pamětníci anebo jste jejich písně ještě na živo neslyšeli, chcete se zasnít a přitom dobře bavit, určitě je vyhledejte.



Corpus Delicti: Místo činu Carpe Diem

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 28 Leden 2014 22:26



Corpus Delicti: Místo činu Carpe Diem

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 28 Leden 2014 22:26



Corpus Delicti: Místo činu Carpe Diem

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 28 Leden 2014 22:26



Fotogalerii z Carpe Diem si můžete prohlédnout [zde](#) .