

## Besedování s Jananasem

Napsal uživatel Pavel Yankee Matějka  
Neděle, 26 Leden 2014 13:24

---

Sněhu pomálu, v Podkrkonoší ještě méně, nastal tedy čas vyrazit od hor k Vltavě na koncert kapely, která nehraje moc často, ale hlavně pořád tak nějak od nás z ruky. Konečně – nejhezčí dárky bývají ty, které si člověk pořídí sám sobě, u muziky to platí dvojnásob. Překvapení první: na Černém mostu je evidentně více sněhu než v podhůří českých velehor. Překvapení druhé: bez zjevného důvodu nepříjemná paní šatnářka... *“tak si ty bundy vezměte do sálu, no, ať vám to tam všichni podupají“* ... no tak to si za ty tři desetikoruny raději koupím pivo. Překvapení třetí: vlastně žádné, už jen užívání si malostranského koncertu samotného.



Fascinují mne především úžasnou hrou se slovíčky. Samozřejmě, je více textařů v našich muzikantských/folkových vodách, kteří to opravdu umí a **Jananas** se mezi ně jednoznačně řadí. Mám celkem naposlouchané písničky, které jsou oficiálně nahrané, i ty, které se dají najít třeba na YouTube a těšil jsem se na možnost vidět kapelu konečně naživo. Slovní humor mezi písničkami, kdy jeden musí stále napínat uši a být v pozoru, aby mu neunikla žádná, vlastně jen tak nenápadně vypuštěná slovní přesmyčka, kdy posluchač dostane vlastně jen nahozeno a je na něm, jak s tím naloží. A sál Malostranské besedy se jednoznačně bavil a byl dobře naložen.

Tvrzení kapely, že není ve zcela 100% formě, mi přijde stejně uvěřitelně neuvěřitelné, jako celý Jananasí web [www.jananas.cz](http://www.jananas.cz), který rozhodně stojí za přečtení do posledního skrytého písmene, což se o spoustě jiných kapelních webů říci nedá. Dočkal jsem se všech očekávaných pecek od

*Model a S.P.A.M. přes Raut a GPS až po mé*

nejoblíbenější

*Zál*

*ohovaná*

a

*Pražské jaro*

. Z těch novějších slovních hříček potom nejsmutnější píseň

*Jana Smutná*

. Písničky Jananasu nejsou z těch, které se dají snadno pobroukávat nebo s kytarou pobrnkávat. Vodopád slov (no herdek, kdy se ta zpěvačka vlastně stihne nadechnout?) se zdá být kolikrát až nezapamatovatelný..., ale není to playback...jedou stále naživo :-). A naživo je také krásně vidět, jak se dá ve třech muzikantech a se zpívající textařkou na podiu nadělat spousta šlapající muziky.

A když se přidá kouzlo nechtěného, kdy bubeník při třech zamýšlených úderech do trianglu se nejprve klepne do prstu, potom promáchně a až do třetice zazní očekávané cink, vyzní to jako

## Besedování s Janansem

Napsal uživatel Pavel Yankee Matějka  
Neděle, 26 Leden 2014 13:24

---

zcela samozřejmý moment celého koncertu. Jen u toho všichni zúčastnění na podiu i pod ním brečí smíchy.

Jananas na vlastní oči v Malostranské besedě nezklamal. Komorní vystoupení v klubu k němu sedí, je to přeci jen více poslechová muzika. Nějak si moc neumím představit větší festival s poskakujícími lidmi pod pódiem. Při poskakování by mi totiž určitě utekla spousta jemných textových narážek a to bych nerad. Pohládám si tedy nějaký další koncert na dohled z Krkonoš a budu doufat v další CD.

Už by to chtělo.