

Zvíře jménem Podzim má nové album Zář

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pondělí, 30 Zář 2019 23:19

Původně se jednalo o projekt na jedno album a dva až tři roky koncertování. Pak se začalo rýsovat závěrečné EP. Nakonec se mnohohlavý orchestr **Zvíře jménem Podzim** vrátil s regulérní druhou deskou

Zář

. S eponymním albem ji spojují české texty a rukopis rostoucího talentu

Jakuba Königa

, hudebně je ovšem daleko pestřejší. Producent

Pjoni

, jemuž zdatně sekundovalo zvíře jménem

Aid Kid

, z nahrávky učinil jednu z nejsilnějších elektropopových desek, která u nás kdy vyšla. Je uvěřitelná, plná křehkosti a naděje. Sycená tepajícím srdcem lidského zvířete.

„Tuhle sadu písniček jsem prostě nemohl dostat z hlavy, zeptal jsem se ostatních a rozhodli jsme se, že je zaznamenáme. Nikdo od nás nic nečeká, což je samo o sobě super. Druhá deska je bezva dárek na rozloučenou, letos ještě podzimní šňůru odjedeme, ale napřesrok na podzim pošleme to naše milované zvíře slavnostně spát. Takhle obrovitánská věc se nedá tahat donekonečna a musí včas skončit. No a jelikož je Zář deska jaksi navíc, takovej parádní bonus, chtěli jsme si ji užít a pořádně se vyřádit. I proto jsme oslovili Pjoniho. A ten se nenechal přemlouvat,“ říká Jakub König. **Zvíře jménem Podzim** už od úvodní titulní skladby *Zář* rozvíjí jemnost, kterou v Česku před časem definovali mj. Bratři Orffové.

„Orffové pro mne kdysi byli velká záchrana. Když jsem přišel do Prahy, všichni kamarádi se tý jemnosti a otevřenosti až kýčovitosti děsně pošklebovali. Hodně dlouho mi trvalo si uvědomit, že takhle výrazná vlastní cesta a přístup, netypické pro alternativní scénu, je kromě nevýhody i velkou výhodou,“

dodává König s tím, že pouze na křehkosti deska nestojí.

{denvideo https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=cJoNCDM2rKE}

Tematicky se na albu prolínají dvě roviny, vlčí a psí. Dva principy, které má každý z nás. Dvě odlišné, a přesto navzájem komunikující poloviny alba. Deklamace Ondřeje Mataje a rytmika songu *Vlčí srdce* pak kapelu nečekaně přibližuje až k hiphopové scéně a naléhavosti např. Ondřeje Anděry a WWW.

„Jsme děti stejný smečky / Pod stejnejma hvězdama letíme nocí / A v očích nesem stejnej měsíc / Pod kterým děláme ty svý krvavý věci.“

„Skoro jsem uvěřil, že to po čem pátrám / Není víc, než jen můj zbožný přání / Skoro jsem uvěřil tomu, že jsem špatný / Rozbitý, slabý, pokažený, zlý a sám,“

zpívá König v *Zář*í, jedné ze zásadních skladeb alba, kde dokonce netradičně slapuje na baskytaru.

„To byla první písnička, u které mi došlo, že budeme muset udělat ještě desku. Že to je pro mne autorsky důležitý moment. Nová perspektiva. Stejně jako ty zážitky, který za tou písni stojej a představujou nový perspektivy v mém životě,“

Zvíře jménem Podzim má nové album Zář

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pondělí, 30 Zář 2019 23:19

upřesňuje König. {desky 1622}