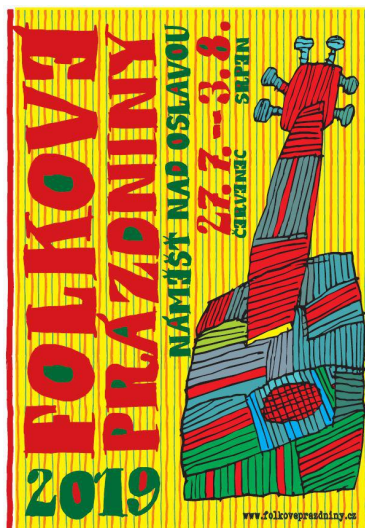


Housloví mágové zahájí festival s duší



34. ročník mezinárodního multižánrového festivalu [Folkové prázdniny](#) otevřou společným koncertem housloví mágové se smělou myšlenkou: kdo jiný by měl s publikem na úvod smýknout rychleji než my. Kdo slyšel mistrovské umění maďarského houslisty

Félix Lajkó

a polské skupiny

Volosi

, tuší, že nepůjde o marný pokus.

Idea a programová náplň Folkových prázdnin se každoročně odvíjí od pečlivě promyšleného tématu. K letošnímu dramaturg festivalu

Michal Schmidt

uvádí:

"V roce 2019 proběhne 34. ročník festivalu. Hlavním tématem festivalu je pro rok 2019

O duši

. Dramaturgie nebude zaměřena jen na duchovní hudbu; duši chápeme také jako jistou podstatu, jádro, něco obtížně uchopitelného, ale současně zásadního.

Duše se pro nás nevztahuje jen na konkrétního člověka, ale také na abstraktní kategorie či určité území, národ, část přírody. Např. nás bude zajímat duše písně, duše Evropy, duše přírody a duše obyvatel unikátních či odlehlých oblastí. Ale jistě to hlavní zaměření bude duše člověka a její hudební souvislosti a inspirace.

Při přípravě dramaturgie bychom kromě hudebníků, u nichž hraje téma „duše“ silnou roli, rádi představili mimořádné interprety žánrů a zemí, které mají k tématu nejbližší: folkové písničkářství, africká world music, lidová hudba z celého světa s přesahy jinač, vážnou duchovní hudbu atd."

Možná vám přijde divné, proč k pěti skvělých, už tak nestíhatelných hráčů jako jsou [Vołosi](#) přidávat dalšího, ke všemu přezdívaného

Paganini 21. století

, jenomže to není ta správná otázka, ta by měla znít: jak je možné, že je to nenapadlo už dřív. No, upřímně, napadlo, ale jejich koncertní zaneprázdněnost vede k tomu, že podobná setkání uskutečňují opravdu velmi výjimečně a vždy během mimořádných příležitostí, což pro ně úvodní koncert Folkových prázdnin bezpochyby představuje.

Pochopitelně nepůjde jen o rychlost, ta stejně brzy omrzí, ale o vrcholné umění skloubit melodický svět klasické a lidové hudby způsobem, až si řeknete: je to vůbec možné? Věřte, pokud se jmenujete

[Félix Lajkó](#)

, možné je úplně všechno. Také Vołosi přece už dávno nadobro rozmetali poslední zbytky hranice dělící minulost od současnosti, vesnici od koncertních sání a tradiční hudbu od moderny. Jak oni tak geniální Maďar původem ze Srbska, z tradiční hudby čerpají jen částečně: houslista Krzysztof Lasoń s bratrem Stanislawem, hráčem na cello, vystudovali klasiku a Lajkó šestiletou konzervatoř dokonce absolvoval za tři roky: neschopný podřídít se klasické výuce. Profesori mimořádný talent šestnáctiletého mladíka nezpochybňovali, nedokázali však pochopit, kde se v něm bere tak mimořádný cit pro improvizaci, schopnost během hry intuitivně vytvářet hudební obrazce.

„Představuje typ svobodného ducha. Žije v jiných sférách a řídí se vlastními instinkty. Síla jeho kreativity se blíží šílenství,“

řekl o něm světoznámý režisér Miklos Jancso, tvůrce dokumentárního filmu Play, Félix.

Lajkó koncertoval a natáčel s freejazzovým klavíristou György Szabadosem, komorní hudbu hrával se srbským saxofonistou Borisem Kovačem a avantgardní s rumunským houslistou Alexandrem Balanescu; hostoval rovněž u francouzské rockové skupiny Noir Désir. Napsal spoustu divadelní a filmové hudby a o hudební doprovod Félixě požádaly dvě světové taneční legendy: německá choreografka Pina Bausch a japonský mistr butó Min Tanaka. Dosud převážně instrumentalista v roce 2016 natočil album **Most jöttem** se třemi vynikajícími maďarskými zpěvačkami - Bea Palya, Gabriella Tintér a Anna Csizmadia. V překladu to znamená *Právě jsem dorazil* a ty, kdo Félixě uslyší poprvé to může přivést k přemýšlení, odkud vlastně dorazil, protože maďarský jazzový saxofonista Mihály Dresch o něm prohlásil, že není člověkem z naší planety.

Vołosi jsou dva klasicky vzdělaní a tři lidoví muzikanti identifikující se s tradiční hudbou z polské strany Slezských Beskyd. A právě ze střetu dvou odlišných hudebních světů vzniká u skupiny nádherné pnutí, pro něž je zároveň určující virtuózní improvizace.

Duše bude tématem letošních Folkových prázdnin

Napsal uživatel Folkové prázdniny
Úterý, 09 Duben 2019 23:01

A jak se Volosi sami vidí? „Možná jako výbuch energie pocházející z nekonečné radosti z muzicírování. Jako objevování nejhlubších vrstev lidské duše kam dosáhne jen hudba. Nebo jako pátrání po primární síle tlačící k vytvoření písně. A konečně, asi jako hudební zábavu, improvizaci na pomezí hudebních světů.“
{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=9YVtfSbkqa0>

}

Mezinárodně respektovaná hudební přehlídka přivítá v nádherném prostředí renesančního zámku opět řadu dalších výjimečných a v České republice poprvé vystupujících umělců z celého světa. Program oblíbeného festivalu opět zahrnuje to nejzajímavější z oblasti world music, moderního jazzu, alternativního rocku a folku. Důležitou součástí festivalu nadále zůstává domácí písničkářská scéna. Folkové prázdniny nabídnou také oblíbený Divadelní den, rodinami s malými dětmi i dospělými hojně navštěvované výtvarné a hudební workshopy, celou řadu doprovodných akcí, výstav a happeningů. Opět se uskuteční návštěvníkům volně přístupné mezinárodní setkání etnomuzikologů, publicistů a hudebních znalců Kolokvium Od folkloru k world music.

<http://www.volosi-band.com/>

<http://lajkofelix.hu/en/> **Folkové prázdniny 2019**

www.folkoveprazdniny.cz

Náměšť nad Oslavou 27. července – 3. srpna

O duši