

## Strmou stezkou a Husle nie

Napsal uživatel Belmondo  
Pátek, 31 Říjen 2014 08:19

---

Hudební motivy najdeme v dlouhé řadě příspěvků trampské literární soutěže. A tak možná takovou zvláštností posledního ročníku Trapsavce je to, že hudební tematika naplno nezazněla ani v jedné ze soutěžních próz. Že by to byla inspirace pro autory a autorky pro příští ročník? A tak zatímco báseň je z letošního ročníku, povídka Husle nie soutěžila v Trapsavci 2012.

Příjemné čtení

### ***Strmou stezkou***

Jít strmou stezkou dávnejch trubadúrů.  
Dál nosit jejich zašlej majestát,  
zahánět v těžkou dobu noční můru  
a ve všech dějích při svý pravdě stát.

Kladivo svírat navečer i k ránu  
a každou zhovadilost s noblesou  
tepat a stírat. A pánů i kmánů  
ptát se furt znova, kde ty kytky sou.

Jít strmou stezkou. Zvolna kráčet k cíli,  
u cinklejš soudů hájit si svůj sen.  
V bojích si přezkoušet svý vlastní síly  
a z bludnejch proudů najít cestu ven.

Ať doba vrtkavá je a ať křivá-  
ci svět si měněj po svym, ve svůj ráj,  
a ať si smrtka taky svůj čas mívá,  
žít naplněnej život. Po vokraj.

(Památce P. Seegera)

### **Miloš Hlávka**

#### ***Husle nie!***

„Pedro dáš si tyčinku?“ využila Andy malú prestávku medzi dvomi pesničkami, keď Ringo oprel basu, aby si rýchlo zapálil a Kali sa zdvihol od džezáku, aby prihodil na oheň. Oheň na Pohode musel byť napriek tomu, že bol august a aj v tieni stromov bolo horúco.

„Nechcem. Už mám tých tvojich zdravých musli tyčiniiek plné zuby, keby si mi radšej opiekla klobásu,“ odpovedal znechutene Pedro a tiež sa zdvihol zavesiť gibsonku na stĺp Dúbravskej brány.

„Chlapci, keď vidím, ako sa Andy snaží krmiť Pedra tými musli, tak sa mi vybavila jedna veselá príhoda, o ktorej ani neviete, pretože som vám ju zabudol minule povedať,“ ozval sa zjavne potešený spomienkou šerif Rik.

„No tak sem s ňou,“ prihodil Kali poleno až vyleteli iskry a sadol si s ostatnými k ohnisku vedľa

Rika.

„Bolo to tu u nás na ohni, keď Jardyn doviedol toho vynikajúceho huslistu, pamätáte?“

Ringo znovu chytil basu, ale iba jednou rukou, aby sa o ňu oprel, lebo druhou fajčil. Aj on sa pridol do debaty: „Bodaj by nie, v živote som s takým perfektným huslistom nehral. Jardyn hovoril, že hral kedysi prvé husle u svetoznámych Varchalovcov. V súčasnosti hrá s bratislavským filharmonickým orchestrom Cappella Istropolitana a cestuje po celom svete.“

„Veru, školený muzikant, profík, aj ja som mal pred ním rešpekt,“ pripojil sa Pedro. „Priznám sa, mal som voči husliam predsudky, ale s ním som ich stratil. Zahrali sme si výborne.“

„Presne tak,“ potvrdil Rik. „Ale aj on mal podobný, možno ešte väčší rešpekt pred nami, pretože v živote nebol na žiadnom trampskom ohni ani slezine. Možno ale niekde vzdialene počul o prísnych a ortodoxných tradíciách trampov, v dôsledku ktorých si predstavoval, že ho hodíme do potoka, priviažeme k mučiarskému kolu, alebo niečo podobné, keď sa bude nejako nevhodne správať. Preto bol zo začiatku veľmi nespemý. Nevedel čo si môže dovoliť. Keď dorazili s Jardynom na flek, vy ste už v plnom prúde vyhrávali. Ani ste si nevšimli, že prišli. Jardyn mu povedal, že sa u nás hráva, nech si prinesie aj husle, takže keď sa mi predstavoval, v ruke držal husľové puzdro, ktoré si potom položil na lavicu. Jardyn mi ešte prezradil, že sa práve vrátil z turné po Japonsku, že ho bol dopoludnia vyzdvihnúť na letisku vo Viedni a potom priviedol k nám, lebo sa už dávnejšie na tom dohodli.“

„To teda mal zmenu – z Japonska rovno k nám na oheň,“ povedal Kali a prehrabal pahrebu.

„No veď práve,“ pokračoval Rik. „Pozoroval som ho, ako sa začlení, lebo som videl, že je trochu v rozpakoch. Nechal si od Šula naliať červené, aby sa osmelil a pár pesničiek vás iba počúval, ako hráte. Konečne sa odhodlal, odložil prázdny pohár a podišiel k puzdru s husličkami. Zohol sa k nemu a nenápadne vybral akési koncertné stradivárky. Nesmelo sa poobzeral a keďže ste mali práve prestávku medzi pesničkami, priložil si ich k uchu a palcom začal brnkať, aby zistil, či ich má naladené. Vtom sa od vás muzikantov ozval rozhodný hlas: „Husle nie!“ Okamžite sčervenel a začal ich chytro odkladať naspäť do puzdra. Našťastie som to videl a podišiel som k nemu:

„Prečo to zas odkladáš?“

„Veď niekto zakričal, husle nie!“ povedal skromne.

Pochopil som: „Ale nie, to nebolo na teba, to si zle rozumel! To Pedro kričal na Andy musle nie!“

Všetci sa začali smiať, iba Pedro zbledol: „Do frasa! Uveril ti, že naozaj iba zle rozumel?!“

„Jasné, však ste predsa potom skoro do rána spolu hrali.“

„To je pravda,“ uspokojil sa Pedro a pripojil sa ku všeobecnému smiechu.

**Peter Pedro Benča**

*Trapsavec 2012*