

Sláva umazaná od bláta

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Čtvrtek, 16 Únor 2006 04:00

Na území našeho státu se už léta traduje, že dobrý umělec je chudý umělec. Peníze prý kazí charakter i umělecké dílo. Představa umírajícího K. H. Borovského s trnovou korunou, J.K.Tyla umírajícího v bídě, to jsou ty nejtypičtější obrázky 19. století. Vedle nich je však obrázek Jiřího Wolкера, proletářského básníka a syna z velmi bohaté prostějovské rodiny, zesnulého na TBC ve 24 letech, či filmová podoba malíře Mikuláše Alše kupujícího na dluh, ve skutečnosti žijícího v domácnosti, o niž pečovaly dvě služebné.

A což teprve folk. Chudá holka sedící v koutě s heslem: Být chudý, ale s čistými záplatami! Běda tomu, kdo překročí hranici chudoby. Naštěstí časté překročení hranice účinkování za pivo, buřta a v lepším případě i benzin ve folkové hudbě nehrozí.

Občasný přelet do sféry výdělků je komentován různě. Ivan Magor Jirous opakovaně prohlásil, že zlomil hůl nad tímto národem, když bratři Nedvědové vyprodali Strahov. Jeden celostátní deník vypočetl, kolik miliónů vydělal Jarek Nohavica prodejem svých desek.

Přiznám se, že přímo nenávidím slovo celebrita, asi stejně jako výraz fičák. Stasisíce sms posílaných celebritám svědčí nejen o vzrůstajícím hrubém domácím produktu tvořeného telekomunikačními firmami, ale i tom, že vítězí pocit snadného a rychlého výdělku. A v téže chvíli se skládá koruna ke korunce na uspořádání festivalu, shánějí se sponzoři a spousta folkových kapel a písničkářů sklízí skutečně jen tu slávu umazanou od bláta.

Nejde ale o to být chudí a proto charakterní a dobří. V muzice, jako v celém umění, jde především o pravdivost a opravdovost sdělení. Pozlátka předstírání se brzy otře a zapadne prachem. Berličky slávy umazané od bláta, berličky chudoby a proto cti, nepomohou. Jsou stejné jako předstíraná suverenita opřená o drahé auto a bankovní konto. Zůstává jen a jen osobnost a její pravdivé sdělení. Horatius kdysi dávno napsal: Exigi monumentum aere peregrinus (Postavil jsem pomník trvalejší bronzu). Postavil jej svým dílem. Nejen proto, že Horatius je klasik, platí jeho myšlenka dodnes.