

## Otevřený dopis vedení ČT a Radě ČT

Napsal uživatel Kuba Horák  
Neděle, 14 Únor 2010 17:24

---

Vážený pane řediteli, Vážená Rado České televize,

dovolte, abych jako divák ČT a řádný plátce koncesionářských poplatků vyjádřil svůj postoj k programovým změnám, které v médiu nastaly na počátku roku 2010, konkrétně potom ke zrušení pořadů týkajících se folkové hudby a jí příbuzných žánrů.

V čase, kdy **Jaromír Nohavica** vyprodá jakýkoli sál nebo halu, na kterou si ukáže, kdy se on, **Radůza**

nebo

**Karel Plíhal**

v žebříčku prodávanosti hudebních nosičů léta staví mezi nejúspěšnější a kdy se na scéně objevují nové (ale už dnes velmi populární) písničkářské tváře jako

**Xindl X**

či

**Tomáš Klus,**

nemá NAŠE veřejnoprávní televize, která se za poslední roky co do počtu kanálů výrazně rozrostla, žádný pravidelný pořad věnovaný folkové hudbě. Výše jmenované, ale i další písničkáře a kapely, které většina národa zná nebo o nich při nejmenším slyšela (Vlasta Redl, Robert Křesťan a Druhá Tráva, Pavel Lohonka Žalman, Ag Flek, Wabi Daněk, Pavel Dobeš, Fleret s Jarmilou Šulákovou, Jiří Schmitzer, Jan Nedvěd, Vladimír Merta, Jan Burian, Jiří Dědeček, Pepa Streichl, Hradišťan, Vlasta Třešňák, Slávek Janoušek, Jaroslav Samson Lenk a další a další), tak budeme paradoxně (tak trochu jako před rokem 89´) vídat už jen na festivalech a koncertech. To se mi nezdá dobré a vlastně ani normální.

Výčet pořadů, které byly v posledních letech z veřejnoprávního média smazány (Aport, Zahrada - Folková setkání, Sešli se, Country Expres Praha - Nashville, Folkomotivy, Namoll, Blues ze Staré pekárny) a také fakt, že folkové dění není v žádném případě mrtvé a má mladé podhoubí (příklady za mnohé: skupina **Žamboši** – držitel Anděl Allianz, výše jmenovaní Xindl X, Tomáš Klus, skupina **Jananas** a další) mě nutí k zamyšlení a k otázce: "Máme jít o prezentaci mladých hudebníků prosit do komerčních televizí?"

Tyto řádky píšu jednoduše proto, abych vyjádřil, že se mi tento stav nelíbí, že s tímto programovým vyloučením nesouhlasím a že doufám, že se v co nejkratší budoucnosti na obrazovce NAŠÍ a NÁMI PLACENÉ televize objeví pravidelný pořad, který by se folku a jemu příbuzné hudbě věnoval.

A ještě jednu zdánlivě odbočující poznámku. Za komunismu se o folku hovořilo jako o hudbě odrážející svědomí národa. Málokdy za posledních dvacet let jsem cítil větší potřebu se k otázce svědomí tohoto druhu znovu vrátit. Děkuji za pochopení a reakci.