

Ostudná Akademie Andelu?

Napsal uživatel Milan Belmondo Plch
Pátek, 17 Březen 2006 03:00

Víkendové noviny přinesly povětšinou kritický údiv nad výběrem akademiků hlasujících o cenách Anděl 2005. Sobotní Lidové noviny (11.3.2006) a ještě ostřeji Nedělní svět (12.3.2006) se opřely do pořádající agentury Petarda Production a.s.: "*Takže si můžeme domýšlet, že české hudebníky oceňují lidé, kteří se rozhodují jen podle toho, co uslyší v rádiu, či co navrhne gramofirma? O Andělech rozhoduje mimo jiné redaktor pánského magazínu, který píše o dívčích vlnách, novináři z bulvárních deníků, kteří se pracovně soustředí ne na tvorbu, ale na veselý noční život celebrit, a navrch můžeme v seznamu najít i fotografy společenských magazínů* ." Tato kritika se může lehce přenést i na kategorii folk&country. A tak bych rád popsal, jakým způsobem to funguje v žánrové oblasti nám nejbližší.

Koordinací a výběrem hodnotitelů byl opět letos pověřen prezidentem Akademie populární hudby a ředitelem pořádající Petarda Production, a.s. Petrem Šiškou Michal Jupp Konečný. Ten pak měl "na svědomí" výběr devatenácti folk-country akademiků. Určitě nelehký úkol, vzhledem k tomu, že "andělské" hlasy nemohou přidělovat aktivní hudebníci, čímž se okruh možných osobností zužuje. O jak reprezentativní či šťastný výběr šlo tentokrát si můžete udělat názor sami: Jiří Moravský Brabec, Tomáš Hrubý, Jiří Černý, Ivan Hartman, Vladimír Vlasák, Milan Tesař, Miloš Keller, Jirka Holoubek, Mirek Ošanec, Vašek Müller, Milan Belmondo Plch, David Jirků, Milan Jablonský, Petr Pololáník, Pavel Rada, Josef Mlok Grim, Pavel Aligátor Nenkovský, Milan Medvěd Kolář a Michal Jupp Konečný.

V prvním kole hlasování dal každý ze jmenovaných po jednom hlasu třem nejlepším deskám za uplynulé hlasovací období - tedy od 1.září 2004 až do 31.prosince 2005. Bohužel se tak desky vydané koncem roku dostávají do hlasování vždy ve dvou ročnících. Následně se sečtou všechny body a do druhého kola postoupí tři nejuspěšnější CD. Ve druhém kole každý akademik určuje pořadí od prvního do třetího místa, opět následuje sčítání hlasů a vítězem se stává deska s nejvyšším počtem bodů.

Jednoduchý a přehledný systém, na rozdíl od "velké" akademie i průhlednost - na serveru Folk&country byl průběh hlasování i seznam hodnotitelů kategorie folk&country zveřejněn včetně výsledků bodování.

Takže co o letošních Andělech soudíte vy?

Ostudná Akademie Andelu?

Napsal uživatel Milan Belmondo Plch
Pátek, 17 Březen 2006 03:00

Neměla by se ve výběru akademiků objevit nová a zmizet některá jména?

Je tento způsob udílení žánrových cen odpovídající?