

Barborka nebo Rudolf - otazník po letních festivalech

Napsal uživatel Belmondo
Středa, 23 Zář 2015 23:26

Zpovzdálí delší dobu sleduji spor jedné partnerské dvojice. Oba jsou v muzice dosti hluboko zadrápnutí. Dejme tomu, že se jmenují Barborka a Rudolf. Barborka sice v žádné kapele nehraje ani nezpívá, ale organizuje už řádku roků v jednom žánru hudební festival. Organizovala ho už před Rudolfem. Tedy před tím než se dali dohromady. Rudolf je muzikant mírně se podceňující, ale měřeno žánrem, ve kterém se pohybuje Barborka, zvládá svůj nástroj docela slušně.

Na první pohled ideální dvojice, stejné zájmy, přece hudba jako hudba.

Barborka každoročně pracně obíhá a přesvědčuje sponzory, nadace i kamarádky a kamarády, aby pomohli jejímu festivalu. A daří se jí, akce dlouhé roky kvete a je úspěšná, divácky dá se říci nadprůměrně. Kolem se poskládala parta příjemných a pohodových lidí...

Rudolf se diví. Z jeho pohledu většina kapel a muzikantů, kteří na festivalu vystoupí, dostává neúměrný honorář. Vysoký. Ne jen příspěvek na cestu, ale víc. Na vstupném se tolik nikdy nevybere. A Rudolfovouvažování je přece jasné a logické – dostat by měl každý jen ty peníze, které divák je ochotný zaplatit. Dotace a sponzoring jsou úplně špatně. Vše pokřivují. Včetně vztahů. Přece kdo takto přispívá, může pak mnoho chtít. Barborka kroutí hlavou, vždyť po ní nikdo nikdy nechtěl nic... A přispějí přece prostě proto, protože chtějí.

Pro Rudolfa pokřivený svět. V jeho žánru to funguje správně. Chce-li si někde zahrát, tak mnohdy musí zaplatit on sám, ne že by vůbec něco dostal.

Asi si řeknete, jasně, je v tom závist. Jenže není, Rudolf prostě takový není.

A tak mě napadá spousta otázek. Napsal jsem si jich asi dvanáct. Taky vás napadají. A vůbec co vy na to...

Barborka nebo Rudolf?