

Alternativa: Vše plyne...

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Středa, 25 Květen 2005 04:00

Jumbo, 2003, celkový čas 41:54.

Proč **Alternativa**? - to bylo hlavní motto snad každého příspěvku, který se doposud deskou natočenou a vydanou u Samsona zabýval. Z hlediska toho, co je obvykle v hudbě nazýváno alternativou - i když je to termín dle mého názoru velmi vágní - je tato záhadně pojmenovaná kapela přímo jejím antipodem. Hudba, kterou slyšíme, by mohla stát modelem pro "centrální folk" - vzorový střední proud v žánru. Žádné výboje hudební, textové, nic, co by tu už nějakým způsobem dříve



nebylo. Na druhou stranu deska velice příjemná: nenápadný, ale podmanivý způsob zpěvu Jana Pousky, muzika (Pouska a Lukáš Šebesta) bez obrovských hitů, ale ne bez nápadů, a texty neurážející a ve vrcholech alba (hlavně úvodní čtyřka: *Panta rhei - Zimní vyprávění - Před jaří*

-
K

dyž stačí krůček

, ale třeba i

Vteřiny

nebo

Lampa

) dobře doplňující muziku. Kapela má vlastní sound a nepůsobí bezradně, i když zkouší v tématech textů leccos (a někdy toto "leccos" koloruje i hudbou). Třeba trampskou tematiku (dobře zvládlou!) v

Předjaří

, okouzlení rumunskými horami (

Alternativa: Vše plyne...

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Středa, 25 Květen 2005 04:00

Karpatská nemoc

Dobře dojde

), názvuky křesťanského folku (

Modlitba slabých

...) nebo ohlasy písní keltských (to jde Alternativě nejméně: viz toporně vykonstruovaný

Muzikant z Derry

). Instrumentář je pestrý: Pouska a Šebesta střídají kytaru akustickou, konzervativně hranou elektrickou, banjo, mandolínu, housle, zobcovku a kovové píšťaly. Druhá polovina kapely jistí rytmiku: Luděk Schmoll (výhradní textař) hraje na kontrabas, Martin Šrámek na perkuse. Umím si ale představit, že v oblasti instrumentální hry se Alternativa do příště zlepší: teď to bylo bez nadprůměrných výkonů, někdy dokonce pod čarou ponoru (zběsile rychlopalné a přitom kulhající banjo).

Po několikanásobném poslechu alba mě jeden výklad názvu kapely napadl: dosud nezmíněné inklinování k jakýmsi protestsongům ("z přítele stal se dnes pouhý Pán pokladů/zestárl, zlenivěl, přidal se ke stádu" - Lampa; "pro něčí duše ztrácí na ceně/co není kšeft či televizní totem

" - Předjaří) by mohlo kapelu sebeutvrzovat v pozici alternativy vůči "mainstreamovému" životnímu stylu. Možná; radši ale nečtěte název a poslouvejte nepříliš vyzrálou, ale příjemnou muziku.