

Malebný festival s pestrým hudebním lahůdkářstvím, zveřejňuje poslední jména letošního 4. ročníku. A přidává detaily doprovodného programu. A opět zve do krásného prostředí areálu zámku **Hradec nad Moravicí** nedaleko Opavy, **od 30. června do 1. července**.



Program dvoudenní přehlídky, který v pátek otevře ojedinělé spojení **Ženského sboru z**

Kudlovic

houslistky

Šuranské

a fenomenální

Jitky

, se na první pohled z festivalové nabídky vymyká. Nepodbízí se těmi stále stejnými populárními jmény, nechlubí se počtem kapel a scén. A pořadatelé i letos pestrým programem dokazují, že hudba se obejde bez žánrových hranic.

“Zdaleka ne všichni jsou tak hudebně povrchní, jak se tvrdí v rádiích,”

je přesvědčený ředitel a spoludramaturg festivalu

Václav Müller

“Například neznámá paní z pekárny mi jednou věnovala láhev vína za to, že jsme pro ni objevili “úžasnou Martinu Trchovou”. Lidi rádi objevují nové interprety, Jitka Šuranská je u nás za hvězdu, stejně jako Kittchen. Tradiční dotaz, nebo spíš povzdech, našeho publika je: Proč tak skvělou hudbu nehrají rádia?”

Zřejmě největším překvapením budou pro mnohé polští **VOŁOSI**. Živelnost world music i fantastické muzikantství je dovedlo na mezinárodní pódia a k řadě zahraničních turné. Jejich koncertní smršť posouvá hranice možností smyčcových nástrojů a vytváří tím zcela současnou a moderní hudbu. Naopak už osvědčenou jistotou jsou jeseničtí

Priessnitz

, kteří přivezou loňské, nadšeně přijaté album

Beztíže

, jehož turné se mohlo honosit jedním bleskurychle vyprodaným koncertem za druhým.

Ale i ve zbytku programu je patrné, že pořadatelé chtějí podpořit často opakovanou, ale málokdy opravdu naplňovanou frází, že

“hudba je jen jedna”

. Hvězdy world music

Čankišou

tak budou vystřídání vycházejícím hitem elektronické scény, duem

Killiekrankie

, jazzem prodchnuté písničkářství

Martiny Trchové

zazní vedle syrového psychedelického rocku

Please The Trees

, a spojení tuzemských legend

Vladimíra Merty

a

Jana Hrubého

v triu s

Ondřejem Fenclem

se zas představí vedle melancholického popu

Ille

.

Program ale zve i na vtipný popfolk

Jananas

, energický alternativní rock, který přiveze femi-punkerka

Mucha

, přemýšlivé písničky

Houpacích koní

či rómskou živelnost

Terne čhave

. Jeden z nemnohých koncertů zahrají i lyričtí

Bratři Orffové

z nedalekého Krnova, a rapper

Bonus

spolu s

DJkou Mary C

nabídnou svůj pozoruhodný projekt

Člověk pokrokový

. Naopak komorní a tichou lyriku má v písničkách slovenský

Archivní Chlapec

. Od východních sousedů dorazí i dnes už kapelou podpořená

Katarzia

, a pro svou koncertní předpremiéru si festival vybralo početné sdružení

Zvíře jménem podzim

Festival, jehož letošní ročník bude i tentokrát nabízet své vlastní cuvée **Hradecký slunovrat 2017**, ale neláká jen na

hudbu. Místní “gastroscéna” už začíná být vyhlášená, a kromě ní dojde v bohatém doprovodném programu například na workshop pro děti s výtvarnicí a spisovatelkou

Lucií Seifertovou

, autorské čtení

Jiřího Imlaufa

, putovní výstavu a přednášku

Jazzová sekce 1971–1988

, vernisáž cvičebně-komiksového projektu písničkáře

Kittchena

, vinařský kvíz o ceny a hned několik komentovaných ochutnávek kávy, likérů či raw kuchyně.

Hradecký slunovrat opět dá prostor i mladým a neokoukaným interpretům. Na

Open stage

jich zahraje během obou dnů celkem 14, a dá se předpokládat, že o písničkáře

Prune

, kapele

Plyš

a dalších ještě určitě uslyšíme.

Vstupenky jsou k dispozici za 333,- korun na jediný den a za 464,- korun na celý festival. Početnější skupiny mohou využít nabídku zvýhodněné permanentky, děti do 15 let mají v doprovodu platícího dospělého vstup zdarma. Vstupenky jsou k dispozici přes

[web festivalu](#)

nebo přímo na:

<https://goout.net/cs/listky/hradecky-slunovrat-2017/knu/> Veškeré detailní informace a

kompletní program je k nalezení na stránkách festivalu:

<http://hradeckyslunovrat.cz/>

Hradecký slunovrat 2017 - Víno, hudba, zpěv

Napsal uživatel Hradecký slunovrat
Pondělí, 22 Květen 2017 22:39
